



La Communauté de communes Mirecourt Dompaire

recrute

un(e) chargé(e) de mission, anthropologue visuel

Le musée de Mirecourt (88) recrute un(e)(e) anthropologue visuel (le) pour la conception et la réalisation de deux films documentaires sur le thème de la transmission des métiers de luthiers et d'archetiers.

Contexte

Le concept du musée de Mirecourt répond à une double vocation : le musée s'impose naturellement comme le lieu témoin de la ville, dont l'identité est fortement marquée par la production traditionnelle d'instruments de musique à cordes¹ ; et parallèlement, il donne l'occasion de porter un regard nouveau sur l'ensemble du processus de fabrication de l'instrument de musique pris comme composant de la fabrication de la musique². Les luthiers, les instruments qu'ils fabriquent, les musiciens qui les jouent, les compositeurs qui écrivent pour eux, les auditeurs et les critiques qui écoutent et jugent les musiques produites ainsi que les interactions entre ces différents acteurs sont au cœur du projet du musée. Ainsi, le visiteur, en fonction de sa culture, peut se reconnaître dans l'un ou l'autre rôle. Il n'est pas seulement spectateur du projet...

S'appuyant sur cette double vocation, depuis 2009, le musée poursuit un programme de recherches sur la transmission des métiers de luthier et d'archetier. Ces recherches ont été valorisées sous forme d'expositions, de publications et de films documentaires³.

¹ F. Gétéreau, « Mirecourt et la facture instrumentale : dix questions pour un musée », *Lutherie de fortune, fortune de lutherie*, cat. expo, Mirecourt, 2003, pp.23-26

² L. Mabru, *Comment la musique vient aux instruments : Ethnographie de l'activité de lutherie à Mirecourt*, Sarreguemines, 1998, pp. 179-192

³ B. Buob, V KLEIN (sous la dir.), « Luthiers, de la main à la main », Arles, Acte Sud & Musée de la lutherie et de l'archèterie, 2012, 188p

L'équipe du musée souhaite poursuivre cette recherche par la réalisation de deux documentaires qui rendraient compte des filières de transmission de ces deux métiers, en partant de Mirecourt. Les deux films s'appuieront sur la collection (des objets) et la documentation du musée, sur l'inscription urbaine des activités de lutherie et d'archèterie à Mirecourt sur le Sentier des luthiers (des lieux) et sur les témoignages de différentes générations de luthiers et archetiers venus se former à Mirecourt (des femmes et des hommes).

Objectifs

- Valoriser la collection du musée et les lieux de leur production à Mirecourt
- Alimenter la réflexion sur le thème de la transmission des métiers de luthier et d'archetier

Calendrier

La mission se déroule entre avril et décembre 2025 et se déroule en deux phases :

- la phase de conception (recherches et écriture du synopsis) : d'avril à juin 2025
- la phase de réalisation et de post-production : de juin à décembre 2025

Missions

- Recherches documentaires sur la thématique retenue (collection du musée, archives écrites, films, bibliographie)
- Prises de contact et entretiens préparatoires pour le tournage
- Repérage des lieux de tournage
- Elaboration du synopsis
- Tournages
- Post-production
- Livraison

Les deux phases du projet seront présentées pour validation d'un comité scientifique réuni à cette occasion.

Profil

- Formation en anthropologie visuelle
- Expériences dans la réalisation de documentaires
- Connaissance de la législation du droit à l'image
- Expériences dans le montage de projet de film
- Capacités rédactionnelles
- Rigueur et autonomie
- Des connaissances en musicologie et / ou en histoires des techniques seraient un plus
- Etre disponible entre avril et décembre 2025

Pour candidater

Vous pouvez adresser votre candidature à Mathilde Romary, directrice adjointe du Musée, à direction@musee-mirecourt.fr **avant le 23 février 2025.**

Nous remercions de réunir sous la forme d'un fichier PDF unique :

- une note d'intention (scientifique et technique),
- votre CV
- vos principales références documentaires